

Çarşaf

Ödeme
güçlüğü
çeken patron,
ortadan
toz oluyor

SAĞIM SOLUM
SOBE...
SAKLANMAYAN EBE...



KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

ÇELİK dipli tencerelerle yarışmasına, dünya fokur fokur yine. Hani sık sık karıştırılmasa, ya büyük bir gürültüyle patlayacak ya da içindeki yemeği haklayacak.

Neyse, yeryüzündeki ülke sayısını çoktan aşan örgütler, bu karıştırma işlemini gönüllü olarak yapıyor, nereyi harabeye çevirse altına imzasını atıyor. Barut ve kan kokusundan genizler tıkanıyor, yalan yanlış propagandalarla beyinler yıkılıyor. Bizim bu taraflara doğru gelindikçe, birazcık olsun durum değişiyor hemen. Karıncayı bile kıskançlıktan çatlatacak çalışkanlıktaki insanlarımızın kimi, ikramiyesi milyar sınırına dayanan Loto'yu tuturmaya, kimi piyasaya sahte çek yutturmaya çalışıyor. Ünlü ünlü işadamları dakikada batıyor, bankalardan topladığı kredileri, sırdaş hesapları varlığına katıyor. Korsan bankerler kayıplara karışıyor, zevkten mi, deritten mi, şaşkınlıktan mı, her ağzını açan ANAP'lı, icraatı suçlamak için birbirleriyle yarışıyor. "Vatandaş canını dişine takıp yaşam savaşı verirken, dolandırıcılar itibarlı birer kral oldu" diyenler arasında bakını var, "ANAP döneminde hayşiyetin, namusun, itibarın ölçüsü para oldu" diyen belediye meclis üyesi var. Yalnızca bunları kendine dert edecek bir hükümet yok.

Dünya şaşkın... Dünya çaresiz. Her sorunun alınacak bir önlemi olduğunu biliyor ama, kapıldığı panikten kurtulamıyor ki...

Oysa, her olayı daha başka gözle gören, da-

*Bal helal mi,
haram mı?*

*Arının işi
tamam mı?*

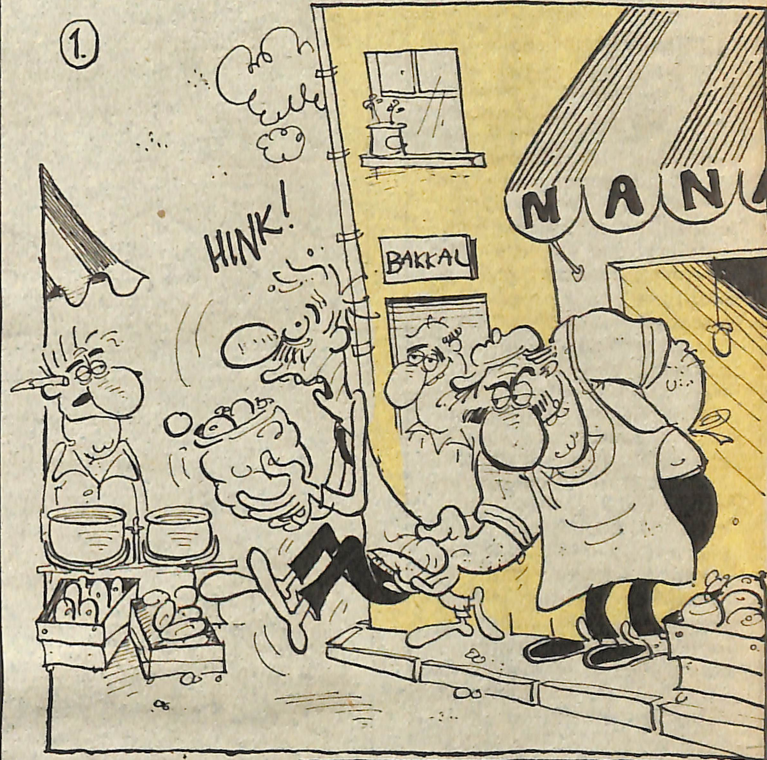
ha başka nedenlere yoran İslam alimleri hemen Paris'te toplanıp bir araya geliyor, dünyayı olası bir felâketten kurtarmak için, konuyu bütün çıplaklığıyla ortaya koyuyor. Ve, tarihî tartışma başlayıveriyor hemen: "Bal haram mıdır, helal mi?"

Şimdi, bu da nereden çıktı diyeceksiniz belki. Kendimiz uydurmadık ya, Paris'teki toplantıdan çıktı. Yıllar yılı faizin haram olup olmadığını tartışarak, dünya barışına katkıda bulunan bilginler, sanırım Çernobil felâketini Tanrı'nın bir uyarısı olduğuna yordular. "Yahu, acaba biz haram bal mı yiyoruz?" diyerek, konuyu gündeme koydular. Tartışmayı başlatan görüş de, şu: "İslamiyette başkasının malını izin almadan yemek, günahıdır. Arı, bahçe bahçe, çiçek çiçek gezerek balını topluyor. Bahçeler başkasına ait olduğuna göre, bu bal yenmeli mi, yenmemeli mi?"

Valla bu tartışmaya katılmayı biz de çok isterdik ama, ANAP kurulduğundan beri, yerinden kimildanıyor amblemindeki arı. Girip çıkacak bahçe mi bulamıyor, o ağır cüssesiyle çiçeklere mi konamıyor? KDV topluyor, vergi topluyor, peşpeşe zamlarla milletin cebindeki son kuruşları topluyor. İşsizlik, yoksulluk buramıza gelmiş. Mideler boş, ayaklar yalın... Helâlden haramından geçtik, tadını unutturdu bize balın. Diyeceğiz, düş kırıklığına uğradı ondan bir şeyler uman, zira artık kendi hali de duman.

Zam bildirgesi

①



②



Kamuoyu yoklamalarına göre halk,
artık ÖZAL'I KONUŞMAKTAN BIKMIŞ



Bir TV programı



Tuvaletli otobüs durakları yapılacak



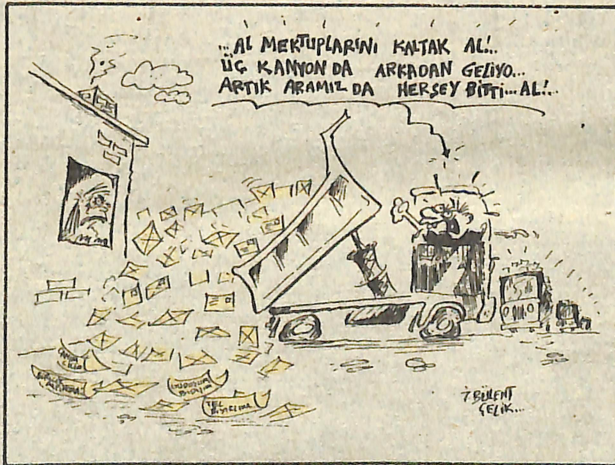
12 Eylül'den bu yana kendisinden haber alınamayanların sayısı bir hayli kabarık.

Evlenecek çiftler, akıl hastanesinden rapor getirecek

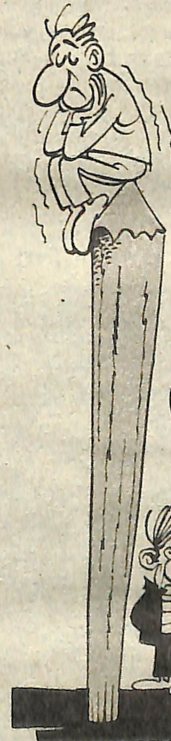
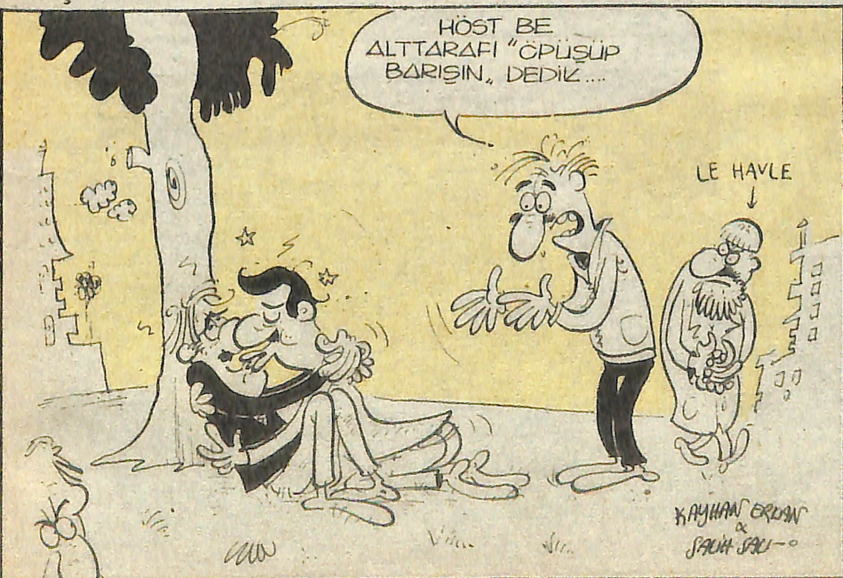
İŞSİZLİK çoğaldıkça, evlenmek için başvuruların arttığını, hatta birçok çiftin nikâhı bile beklemeden evlilik dışı çocuk yaptığını belirten Nüfus Planlama Dairesi Başkanı Muhittin Kısır, "Gençlerimizin akıl ve ruh sağlıklarını yitirmiş olabilecekleri konusunda ciddi endişelerimiz var" demiştir. "Bu nedenle evlenecek çiftleri çeşitli muayene ve testlerden geçirmek kararındayız. Bunun dışında da, akıl hastanesinden getirecekleri sağlam raporu bulunmaktadır. Rapor da tek başına yetmiyor tabii. Çünkü günümüzde parayla elde edilmeyecek şey yok. Evlenecek bir çift eğer geçinmesini sağlayacak işini kuramamışsa, başını sokacak bir kira evi olsun bulamamışsa, doğacak çocuklarına parlak bir gelecek garantisi veremiyorsa, mali gücü karısının istediklerini almaya ermiyorsa, bu evliliğe izin verilmeyecektir. Çünkü, akıl dediğiniz çok oynak bir şeydir. Söz kesmekti, kimi yerde başlık parasıydı, nişandı, nikâhtı, düğünü derken hesap açıldıkça açılır, en akıllı bilinen genç saniyede keçileri kaçırır."



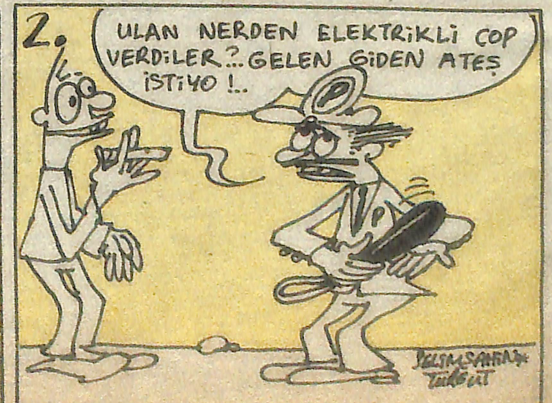
İlişik kesme



Barışma adabı



Polise elektrikli cop dağıtılacakmış



Hikmet Feridun Es'ten
ÇOBAN SALATASI

Telefon belası...

MÜJDELER olsun... Nihayet "Aşağı Güngörmez" köyüne de telefonu götürdük.

Artık aç İstanbul'dan, konuş: - Allo!... Allo!... Aşağı Güngörmez mi orası? Nasıııııı!... Yukarı Güngörmez mi?... Yanlış efendim... Ben aşağısını arıyorum...

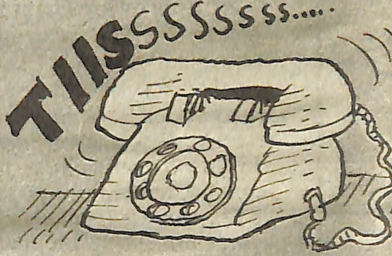
Siz Aşağı Güngörmez'i hiç gördünüz mü? Köyün tüm evleri toprak altındadır. Dışarıya penceresi olanlar lüks sayılır. Yolu yoktur. Elektrik mafiş. Okul, sağlık ocağı, doktor, hatta ebe arama... İşte tek eksiği telefonu. O da tamamdır.

Köy dedim de aklıma KADIKÖY geldi. Orada, hem de en kalabalık yerinde, benim bir ahabım oturur. Bundan haftalarca önce telefonu kesilmişti. Bakkalın telefonu ile benden rica etti. İdareden sorup soruşturdum:

- Arıza var... Sizi de listeye yazıyoruz. Sıranız gelince, adamlarımız gelip bakarlar... Dediler.

Taa ki şu satırları yazdığım güne kadar. Allah etmesin, acaba Kadıköy'de bir deprem filan mı oldu?... Yoksa Kadıköy, KÖY değil mi?... Ama Özal:

— 1987 sonuna kadar telefonsuz köy kalmayacaktır... diye müjdeliyor. Belki o zaman, Kadıköy'e de sıra gelir. Hasta ve yaşlı ilerlemiş dostum, eğer dişini sıkarsa da ölmezse, telefonunun açıldığı günleri de görür... Allah'tan ümit kesilmez ki?...



Neredesin
Servet Paşa?

Kadıköy'deki dostum için, Telefon İdaresi'nin ARIZA servisiyle bağlantı kurmaya çalışıyoruz. 7 kez çevir, 70 düdük dinle!... Düdük sesinden başka yanıt yok...

ARIZA'dan ümit kesince ŞİKAYET'i çevirdik:

- Efendim şu numara cevap vermiyor... Dedik.

-Arıza'ya söyleyiniz... Arızalıdır...

- Orası Arıza işte... Yani ARIZA da arızalı mı?...



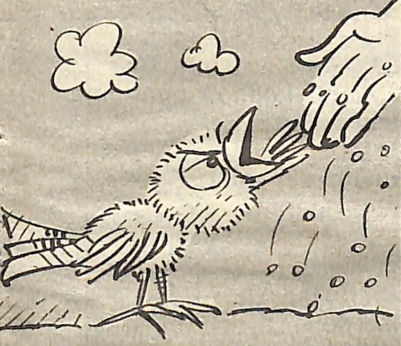
-Olamaz efendim.. Bir daha arayınız...

Kıramadık hatırını küçük hanımın... Bir daha aradık... Yine aynı düdükler.

Boğazlanıyormuş gibi, "Gırk... Gırk... Gork..." sesleri...

Ah Servet Paşa ah... Neredesin?...

Ne güzel de Clark Gable bakışların, ne Clark çekişlerin vardı. Seni nasıl arıyoruz...



Arpa ekтім...

Ayaklı "Vecizeler Kitabı" Süleyman Bey... Bu kez de altın yumurta yumurtladı.

Bakınız ne diyor:

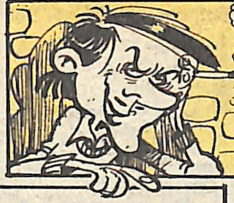
- GUŞTAN GORKAN DARI EKMEZ...

Ne fiyakalı lâf...

Minik avuçları ile, tarlasına darı ektiği yıllarda, küçük SÜLÜ'nün, düşmanı serçelerden hiç korkmadığı ne belli... Kimbilir Isparta bahçelerindeki gül fidanlarına ne ökseler kurmuştu. O zaten daima serçelere meydan okumuştur ya... Ama, hiç belli olmaz. Darı ekmeğe çok su götüren önemli bir iştir. Meşhur türküyü bilirsiniz: ARPA EKTİM, DARI ÇIKTI!...

O da bir şey değil. Bu ülkede LALE ekersiniz, süpürge tohumu çıkar bazen... Soğan çıkar...

Titre ve kendine dön



SANSAR SALİH

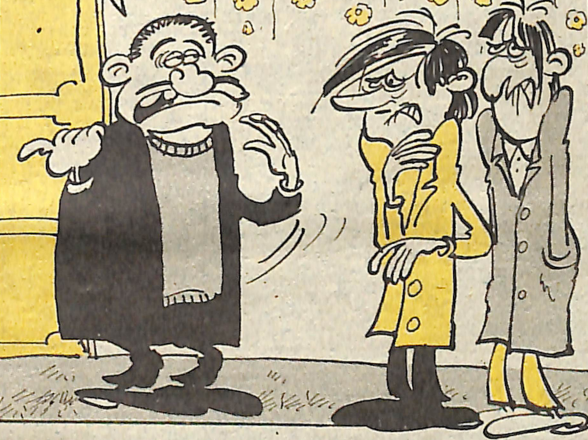


ÖZET

SALİH İLE ANAHTAR NE... CATİ VIDEO-TV TAMİRCİSİ KILIĞINA GİREREK İNCİRLİ BABA'NIN EVİNE GİRERLER. FAKAT O SIRADA İNCİRLİ BABA UYUZ OLUŞ TAMİRCİLERİ GÖRMELİ İSTER...

SÖYLE İÇERİ GELİN BAKALIM İNCİRLİ BABA SİZİ GÖRMELİ İSTİYOR!

EYVAH HAPİ YUTTUK GALİBA...



ACABA NİYE BİZİ GÖRMELİ İSTEDİ SALİH ABİ!

BEN NE BİLEYİM FAKAT DİKKAT ET DE FAÇA VERMEYELİM... YOKSA AYNEN HARCANIRIZ!

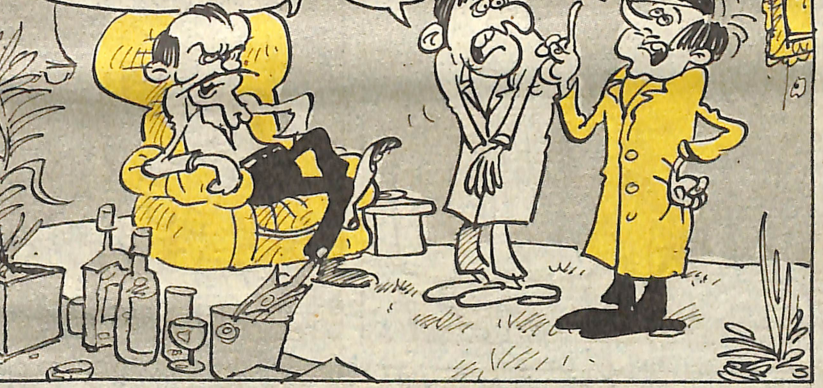
HAYDİ GİRİN...



DEMEK TV ZİMBİRTİCİLERİ SİZSİNİZ HA... BAKIN HEMŞERİM!

NEREYE BAKALIM SALİH ABİ?

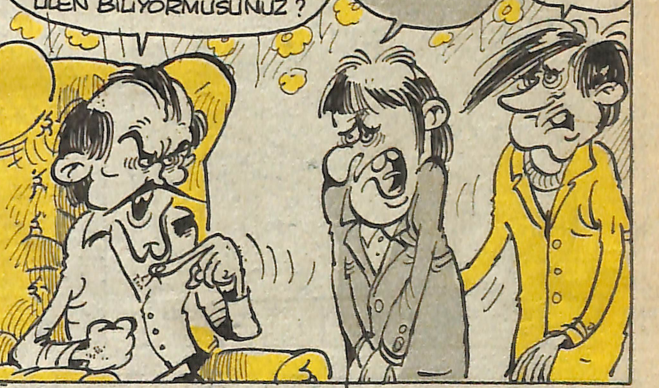
TAVANA BAK!



TAVANA DEĞİL BANA BAKIN ULAN.. BANA BAKIN BEN ADAMI NE YAPARIM ULAN BİLİYORMUSUNUZ?

İCABINDA YERSİN ABİ!

HEM DE ÇİĞ ÇİĞ!!



BÖYLE FERHAN SENSÖY'ÜN KOMEDİLERİNDEKİ GİBİ LAF SALATALARINI KESİN DE SADETE GELİN BAKALIM... BEN TAM BİR SENEDİR VIDEO'DA KAYIT YAPMAŞINI ÖĞRENEMEDİM...

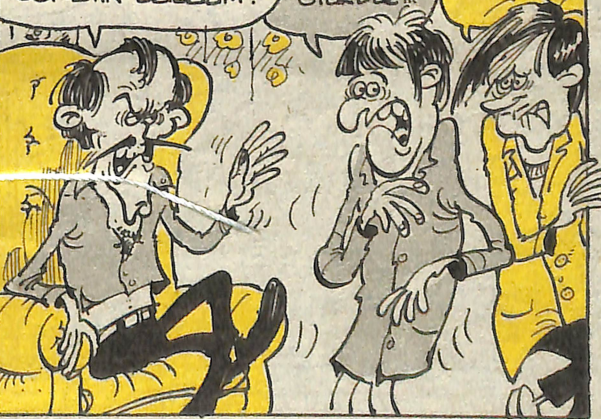
YUH İNEK!...



SİMDİ BANA NASIL KAYIT YAPILDIĞINI ÖĞRETİN BAKALIM!

EYVAH SİMDİ SARA OTURDUK!

MOLU YEDİK İSTE...



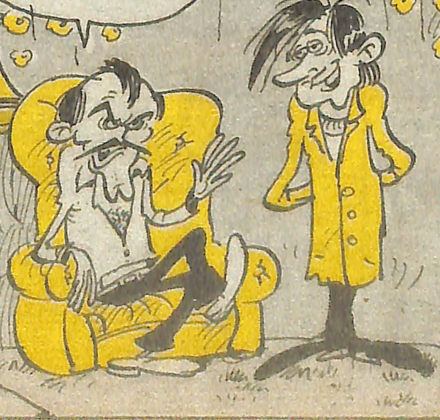
HEMEN SAKSIYI ÇALIŞTIRALIM.. TAMAM BULDUM..

KAYIT KOLAY ABİ.. SEN İKİNCİ KANALI SEYREDEBİLİYORMUSUN ONDAN HABER VER!



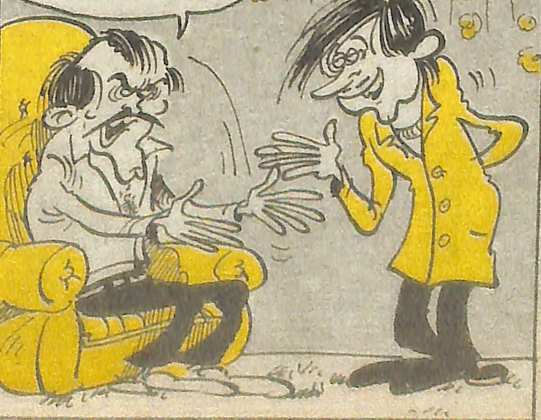
SEYREDİYORUZ TABİİ.. FAKAT Bİ İNCE PULLU SEYREDİYORUZ...

DAMGA PULLU MU POSTA PULLU MU ABİ?



NE BİLEYİM ULAN BEN NE PULLU OLDUĞUNU PULLU İSTE... YANİ BULANIK SEYREDİYORUZ!...

HAY İSTE / ESAS ONU HALLE. DELİM...



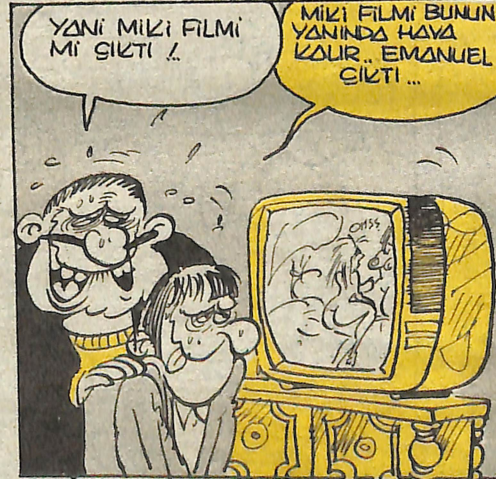
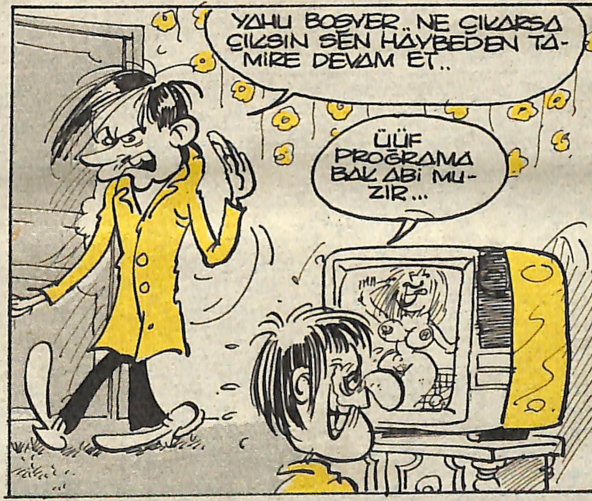
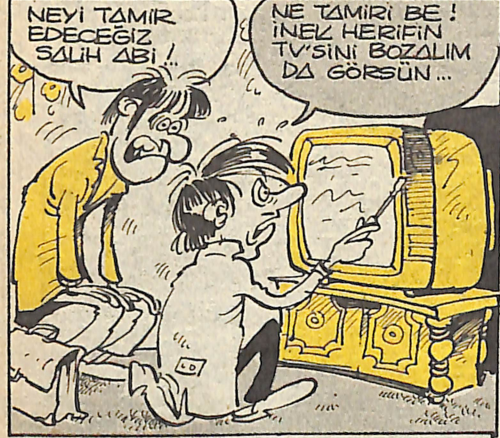
SİZİ GÖZÜM TUTTU / HADİ ÖYLEYSE İŞ BASINA...

TAMAM ABİ MERAK ETME SEN..



SANSAR SALİH

AZ SONRA SALİH İLE NECATİ TAMİR İŞİNE KAYILIRLAR...



ÖKSÜRÜKTEN şikâyet eden hastasını sıkı bir muayeneden geçiren doktor, az fakat öz konuşt:

- Durumun çok kötü. İçkiyi yalnız akşamları içeceksin: İki kadeh... Sigara, günde on tane... Bir ay sonra da kontrole gelmeyi unutma!

Bir ay sonra kapı vuruldu, öksürükten yerinde duramayan hasta, sapsarı bir yüzle eşikte görüldü.

- Bu halin ne?... Söylediklerimi aynen yaptın mı?

Hasta bitkin, başını salladı:

- Yaptım doktor, yaptım... Ama alışmamış bir kimsenin iki kadeh rakıyla, on sigarayı bitirmesi zor oluyor!...

ÇÖLDE kaybolmuş, dört ay aç susuz taban, teptikten sonra, aksi yönden gelen bir kervanla karşılaşmıştı. Öndeki bedeviye umutla sordu:

- Tunus'a nereden gidilir ya hacı?

Adam duraklamadan cevap verdi:

- Üç ay doooooğru git, sonra sola dön!

KARISINI kendi yatağında, başka bir erkeğin kolları arasında yakalayan iskoçyalı, toparlanmaya çalışan adama öfkeyle bağırdı:

- Çabuk karımın üstüne çık ve az önceki pozisyonda bekle...

Adam titreyerek sordu:

- Peki, ama neden?

- Tek kurşunla ikini-
zin de işini bitirmek istiyorum da ondan...

İDAM mahkumunu sabaha karşı hücreden aldılar, koridora çıkardılar. Kollarına girip götürülecekleri sırada ceplerini yoklayıp duran hükümlü:

- Sabırlı olun birader dedi. Gider ayak bir şey unutmayalım!...

CAKSAFLAYANLAR TARİHİ

Giyom Tell

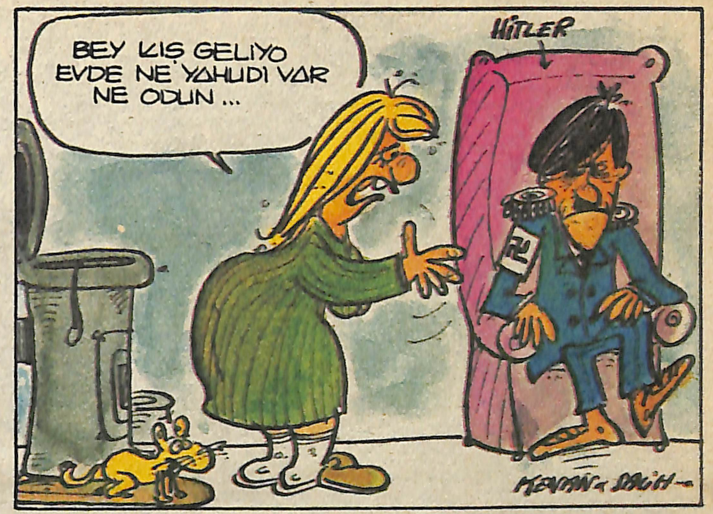


Fatih'in
5 vitesli fedaisi

Karamurat 131



Tamam halice
Jettim Ulayn...



Dert kervanı



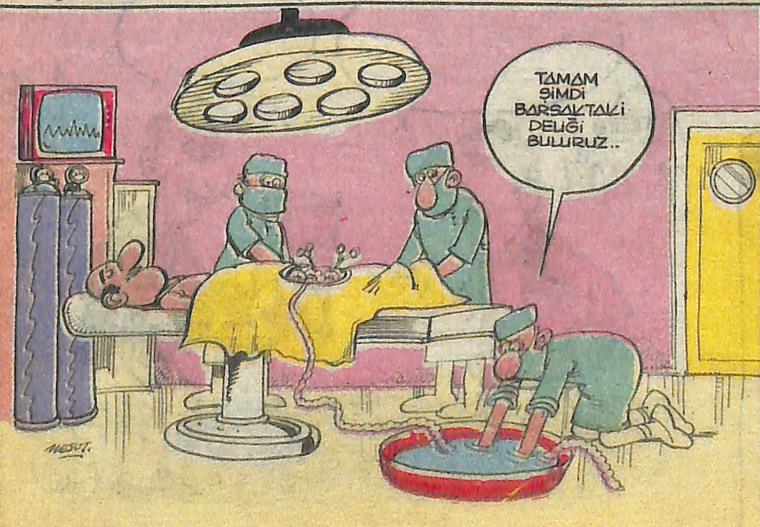
Soğuklar bastırdı



Piyango uykusu



Teşhis ve tedavi



Krolar Kralı

ZOMBI

Sadık ÜÇÖK



Girdiği evde metelik bulamayan hırsız, intihara kalkıştı

AYLARDIR işsiz güçsüz, aç ve sefil dolaşmaktan bıkan, sonunda şeytana uyarak hayatının en büyük vurgununu gerçekleştirmek için soyguna çıkan Gariban Sabri, büyük bir sessizlikle gözüne kestirdiği ilk eve dalmış, ama ne altın, ne para, ne de para edecek bir elektronik eşya bulabildiğinden şaşırıp kalmıştır. Bir anda bunalıma kapılan Gariban, "Allah'ınız, vicdanınız yok mu sizin ulan inekler? Ben şimdi ne halt edeceğim?" diye bas bas bağıarak ağlamış ve ev halkının uyanmasını sağlamıştır. Daha sonra, odalarındaki yabancıların başını duvarlara vurduğunu gören ev halkı suçluluk duygusuna kapılarak, umutsuzluğa düşen hırsız sakınlaştıracak ko-

nuşmalar yapmışlar, sözler etkisiz kalınca alelacele hazırladıkları bir borç senetine imzayı atmışlardır. Yüzü gözü kan içinde kalan hırsıza bir de otobüs abonman bileti vererek, intihar etmeyeceğine dair ağzından söz alan aile, bir süre sohbet ettikten sonra da, Gariban Sabri'yi salmıştır.

Masraf kapısı

...Aslan oolum benim... artık büyüdü... seneye sen de hafize halanım celal gibi...



...okula kayıt olucaksın... ve tabiyatın...



...hacı yılmazlı kalemler, defterler... telli dosyalar, defterler... gözü cantalar...



...bıçır bıçır ayakbıllar önlükler istiyceksin



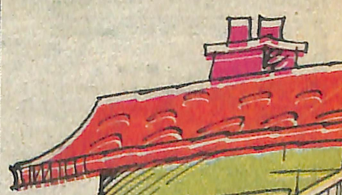
...Peki bütün bunları bu kıcık bir öşgörü ücretle nasıl olucaksın, diye soracak mısın ha...



SORACAK MISIN



Isı alışverişi

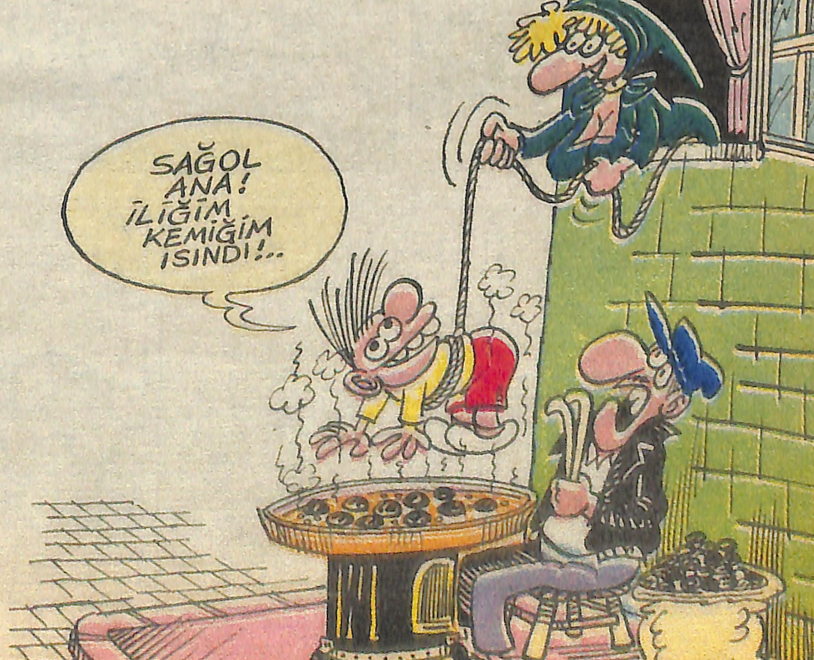


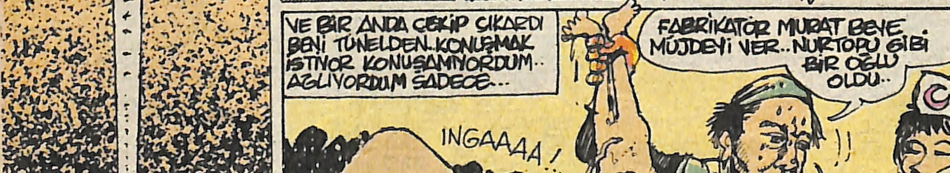
Pazarlıklı Pazar Stüdyosu

OH BE...
TV'Yİ YİNE
KURTARDIK...



Gazete kâğıdı dışındaki kâğıtlara zam geldi



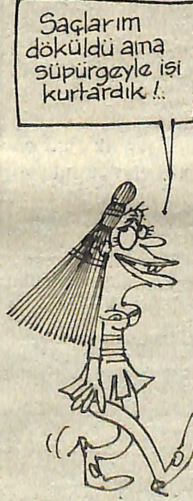
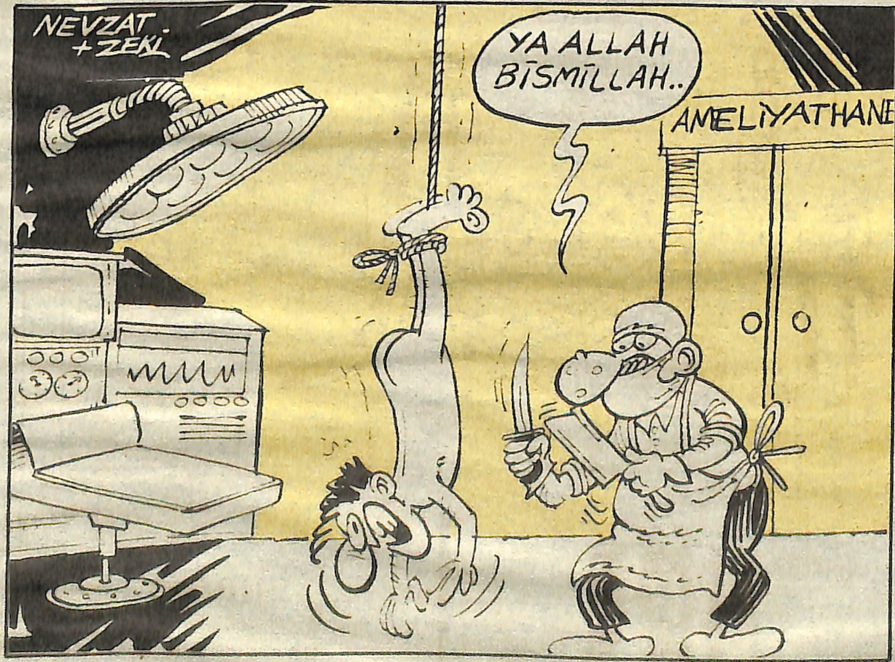


Belediyeciler inceleme gezisi adı altında habire yurt dışına gidiyor



Ya şundadır, ya bunda



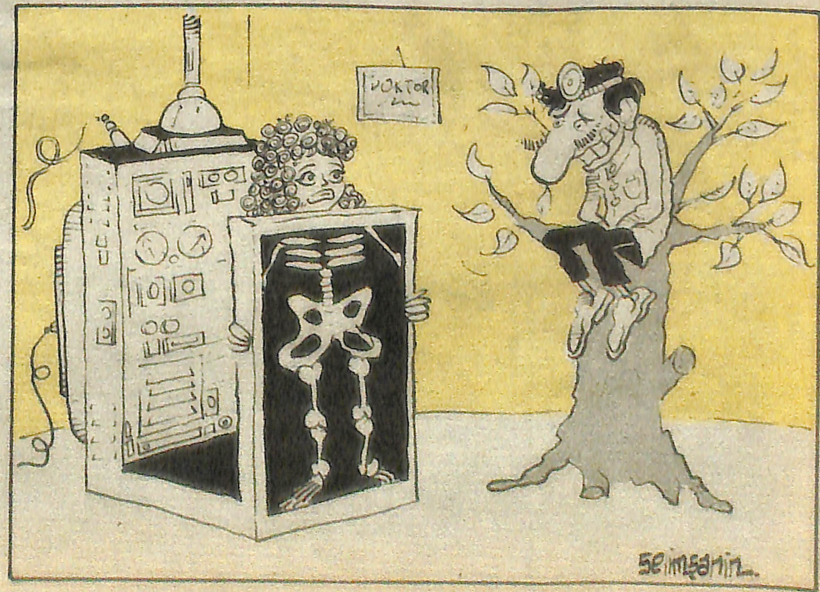


Sürgüne gönderilmek için, amirine rüşvet teklif etti

AYLIK maaşı, geçinmesine değil sürünmesine bile yaramayan, karakışın kapımıza dayandığı şu günlerde, henüz bodrumuna iki çeki odun alıp atamayan on binlerce memur, küçük kentlere atanmak için yetkilileri dilekçe yağmuruna tutarlarken, bir memur da hayali bir suç bularak sicilini bozması, mahrumiyet bölgelerinden birine sürülmesini sağlamak amacıyla üst makamlara yazı yazması için amirine rüşvet verirken yakalanmıştır.

Rüşveti alanın ihbarı üzerine kısıklarak yakalanarak etkisiz hale getirilen 35 yıllık memur Hüsamettin Bey, "Rüşvet teklif etmenin suç olduğunu biliyorum ama, bu hayatı daha fazla çekecek, üç dört sıfırlı rakamların yer aldığı fiyat etiketlerinin doldurduğu İstanbul'da artık geçecek yer bulamaz olmuştum" dedi. "Durumum, tahmin ettiğinden de kötüydü. Çoluk çocuğun karını doyurmak için Doğu'ya sürgüne gönderilmemizden başka çarem kalmamıştı. Sicilim temiz olduğundan, bu da mümkün değilmiş. Sonunda şefimle pazarlığa oturdum, rüşveti vererek temiz sicilimden kurtuldum. Artık sürerler herhalde."

İyi aile çocuğu



Karikatür Okulu

HAFTANIN KONUSU

Her cumartesi 11.00-13.00 arasında çalışmalarını aralıksız sürdüren ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU öğrencileri geçen hafta "KİŞİ" konusunu işlediler. Bu çalışmaların örneklerini önümüzdeki hafta yayınlayacağız. Fotoğrafta çay molası sırasında topluca görüşüyorlar.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız bir haf-

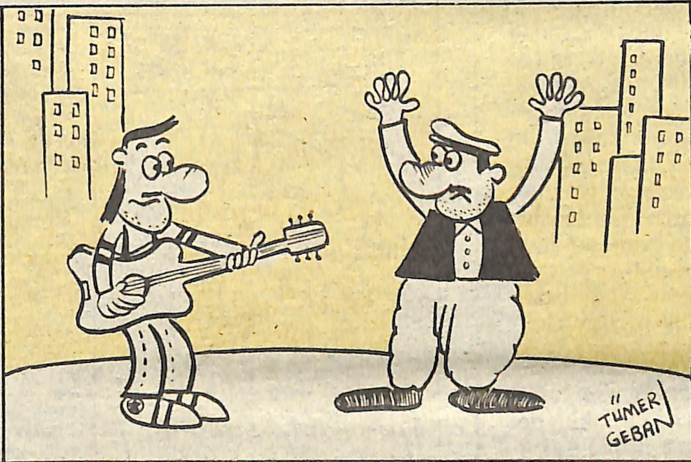
ta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer orijinal- lerinizle birlikte bize yollayın, aynı anda, aynı konuyu tüm yurttan bir- likte duyup, birlikte değerlendire- lim.

22 Kasım Cumartesi konumuz "OKUL". 29 Kasım Cumartesi ise arkadaşlarımızın isteği ile "TELEVİZYON" olacaktır.

Mektuplarınızı ve konu öneri- rinizi o tarihlerde elimizde olacak şekilde bekliyorum.

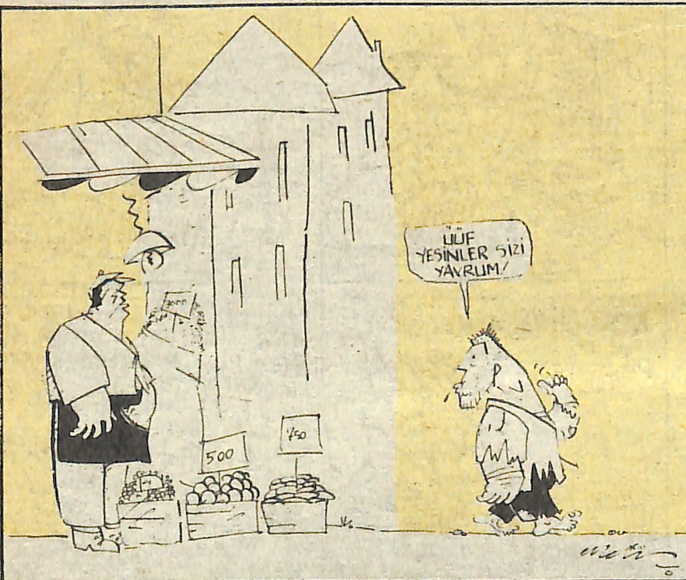


Tümer Geban-İstanbul
Çok kalın çiziyorsun. Bir de uzak plan ve ya- kın planlar da aynı ka- lınlıkta olunca mono- tonluk oluyor. Tipleri duvar resimleri gibi yan yana dizme. Hareket çalış. Gitarı tutan el, patik gibi duran ayak- kabılar, parmaklar ol- mamış. Köylünün geri- deki kolu öndekinden kalın olmuş. Daha özenli çalışmalarını bekliyorum.

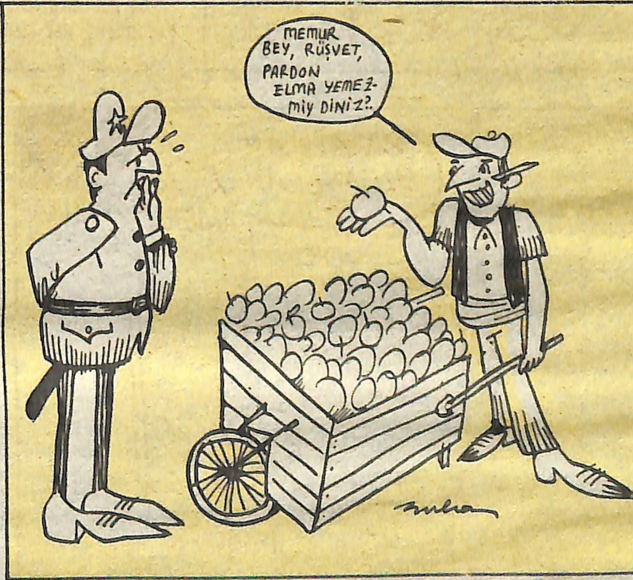


Turan Asan- Ceylanpınar

Üç yılda bir hayli yol almış, tarama ucuyula iyice dost olmuşsun. Sol kolu sağ koldan çok küçük çizmeseydin, hata bulamayacaktım. Biliyorsun perspektif kuralına göre, bize ya- kın olan taraf daha bü- yük, uzak olan taraf daha küçük olmalıydı. Yazıları sadece kurşun kalemle yaz ve biraz daha büyük çalış. Da- ha güncel ve bizden ko- nulara yönel.

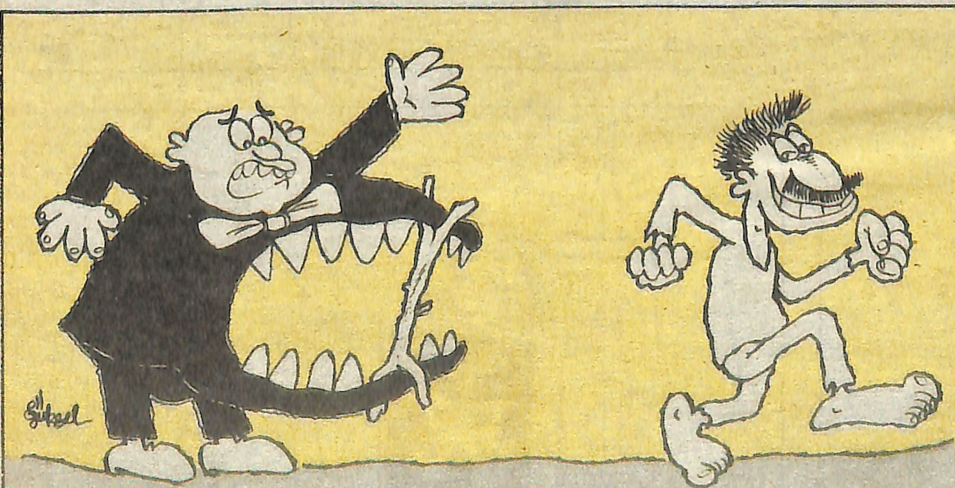


Metin Çizil-Adıyaman
Temiz çalışıyor, iyi çı- nıliyorsun. Gölge yap- mak isterken rastgele tarama yapma. Ciddi çalışma tekniğini bozup amatörleştiriyo- ru. Perspektife dikkat et. Dük- kânın, sandıkların per- spektifleri uyumuyor. El ve ayak çizimlerine dikkat et. Ayak par- maklarını dört parmak- lı çizme. Ampulün kor- donu, konuşan adamın boynundaki çizgiler yanlış.



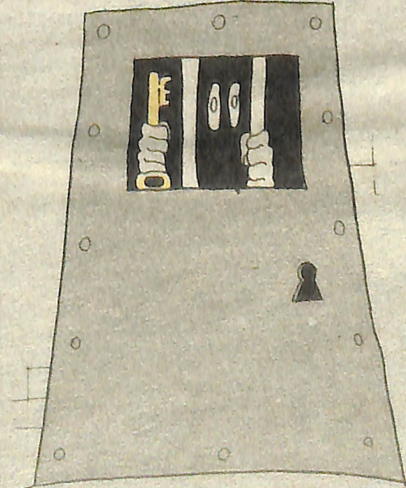
Ali Bulca-Güdü

Kâğıdı çok iyi kul- lanmış, dengeli bir kompozisyon çiz- mişsin. Çinilemen iyi. Elma arabası, elmalar ve tekerlek iyi olmamış (per- spektif bozuk). De- mek ki eşya çizimle- rine daha özen gös- termeli. Önce bol bol (hatta görerek) eskiz yapmalı, en doğruyu bulduktan sonra çinilemelisin. Yazılarını kurşun kalemle yaz, fazla tarama yapma. Me- murun ağzına giden eli de yanlış. (Bař parmak ters yön- de.)



Yüksel Bayram-Pazaryeri/Bilecik

Elleri ve ayakları çizirken çok zorlanıyorsun. Tıpkı çinilemede bir stil bulayım derken zorla- nıp, titrek çizgilere girmen gibi. Daha rahat ol ve insanları biraz daha sevinli çiz. Tırnak ve kontur çizme (siyahlı adamın çizgilerinde olduğu gibi). Espri anlayışın iyi. Daha sade ve yum- şak çizgili çalışmalarını bekliyorum. Ayak aralarındaki perspektifler de bozuk olmuş.



Engin Deniz Erbaş-Trabzon

Çok büyük ve boşluklu çiziyorsun. Karika- türünü çizerken küçülmüş şekliyle düşün. Espri anlayışın iyi ama perspektif, anatomi ve çinileme bilgin zayıf. Kapıyı alttan görür- ken pencereyi tam karşıdan görmüş ve hiç de- rinlik, boyut vermeden sanki her şeyi kâğıt gibi görmüşsün.

SERĞİ

Eski arkadaşlarımızdan Karika- türist **FETHİ DEVELİOĞLU** ve **ALİ KAMİL UZUN** yeni çalışmalarını Ga- rantı Bankası Nişantaşı YONCA SA- NAT GALERİSİ'nde "GÖRME Bİ- CİMLERİ" ismi altında sergiliyorlar. Birlikte devamlı sergiler açan sanatçı kardeşlerimizin başarılarının deva- mını dileriz.



ALBÜM

İlk dönem kurs arkadaşlarımızdan karikatürist **SERDAR KICIKLAR** altı yıllık çalışmalarından örnekleri "GARNİTÜR" adlı bir albüme top- ladı. Başarılarının devamını dileriz.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Sayın Karan Erkul-Bandırma
Hiç kurşun kalemle eskiz çizmeden ve kalın keçe kalemle çok büyük çiziyorsun. Keçe kalem asla kullanma, bol bol desen çalışmaya devam et. Devamlı çizersen bu iş olacak. Yazılarını yan yazma.

Sayın Zeki Taş-Afşin, Kahramanmaraş
Çinileme ve anatomi çalışmalarını iyi. Perspektife dikkat et. Televizyon sehpası çok yüksekte olmuş, sende konuşma balonlarını yarım çizmişsin. Rasgele tarama yapma.

Sayın Murat İnan-Manisa
Espiriyi kâğıdın dışında bırakarak kurmuşsun, böylece konu zayıflamış. Cetvel kullanarak çinileme yapma ve yarım desen bırakma, öyle ki konuşma balonlarını bile yarım çizmişsin. Rasgele tarama yapma.

Sayın Sibel Erkyası-Antalya
Önce "KARAKATÜR" değil "KARİKATÜR" okulu diye yazmalısın. Mavi dolma kalemle çizme, siyah çini mürekkebi kullan. Bol bol desen çalış, espiri anlayışın iyi.

Sayın Cengiz Akdoğan-Istanbul
Çizdiğin konu daha önce yayınlandı. Çinileme iyi. Cumartesileri 11.00-13.00 arası Çarşaf Karikatür okuluna gelersen senin için yararlı olur kanısındayım.

Sayın Atilla Deşmen, Kalender-Eskişehir
Dergilerden iyi çizilmiş karikatürleri dikkatle izle, tükenmez kalem, hele mavi tükenmezle hiç çizme, daha büyük boyda ve çini mürekkebiyle çiz. Konuşma balonlarının yerleri tes olmuş, anatomi çalış.

Sayın Hakan Güneçli-Izmir
Bir kaşık suda boğma esprisini daha önce çizildi. Tükenmez kalemle çizme, bol bol kurşun kalem eskizi yaptıktan sonra siyah çini mürekkebi ile çiz.

Sayın Nezh Kural-Istanbul
Sen de çok küçük kâğıtlara çiziyor ve geri planlara çok tarama yapıyorsun. El ve ayak çizimleri çalış, yazılarını kurşun kalemle yaz.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:47
19 KASIM 1986**

Hungün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SIMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



YARAMAZ ADAM

Yazan-Çizen:
Mesut EKENER

ÖZET

TARZAN KAY BOLAN YARDIM ÇANTASINI BUL LUP, İDİ AMİN'İN ADAMLARINA DERSİNİ VERİR. FAİZAT SABANLA SAİME'NİN YANINA DÖNDÜĞÜ ZAMAN ACI BİR SÜRPRİZLE KARŞILASIR! SABAN İLE SAİME ORTA LİLTA YOLTUR...

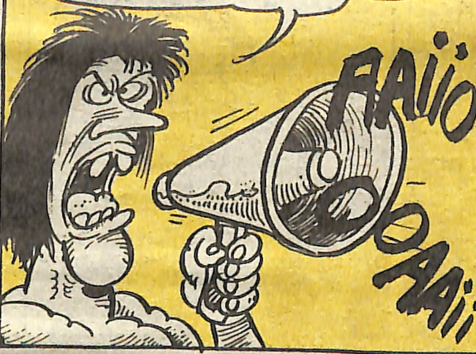


TARZAN UÇMAYA YARAYAN ZİMBİRTİSİNİ BİRTİNDAN ÇIKARARAK ORMANIN İÇİNE DALAR...



FAİZAT KİMSE CEVAP VERMEZ...

KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ! ÖYLEYSE BUNLARI BULMAK İÇİN BİR CARE VAR. HAYVANLARDAN YARDIM İSTEMEK!

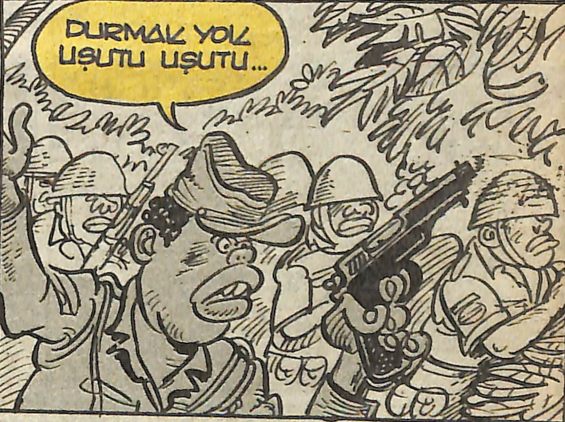


VE İLK YARDIM MAYMUN ÇİTA III'DEN GELİR...

ÇİYAK YAK YAK ÇİYAK ÇİYAK CACİYAK! Tardümesi.. ARADILARINI GÖRMEDİM FAİZAT İDİ AMİN'İN ASKERLERİ YAKLAŞIYOR...



İDİ AMİN'İN YAMYAM ASKERLERİ İSE BU SİRADA EPEYCE YOL ALMIŞLARDI. BAŞLARINDA BAŞÇAVUŞ (Sarıntımayor) AKIYI BOZULA VARDI...





YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

Fıkra
paketi

SIRADA SABAN İLE SAİME NEREYE
MİSTİ ACABA?

SANA ORADAN
KAYBOLMAYALIM DE
DİTTİM SABAN..BAZ
KAYBOLMA
KAYBOL
İSTE ...

HAYIR
KAYBOLMADIK
SADECE BİRAZ
YOLLUMUZU
SAŞIRDILK !!



NE KADAR
SAŞIRDILK
MESELA ...

BEN NE BİLEYİM
SAİME BUNU ANCAK
ZAMAN GÖSTERİR (falan)



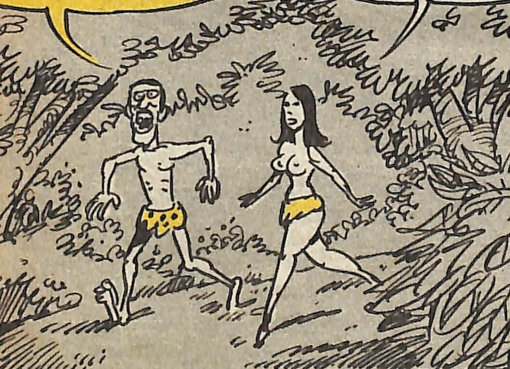
TAM BÜ SIRADA AKIYI
BOKZULANIN ADAMLARIN-
DAN ÇIKAN SİLAH SESLE-
RİNİ ONLARDA DUYAR...

YAŞASIN !..
DUYUYORMUSUN SAİME
SİLAH SESLERİ.. İSTE BU
KAYBOLMADIĞIMIZIN EN
KUVVETLİ DELİLİ !..



SİLAH SESLERİNE
DOĞRU İLERLERSEK
SABANLARLA KARŞILA-
R VE KAYBOLMAZ.
AN KURTULURUZ !..

ÇOK DOĞRU
KONUŞTUN
SABAN İLERLE
YELİM ÖYLEYSE



İLERLE DEMESİ KOLAY
BAZ SİLAH SESLERİ KE-
SİLDİ ! GALİBA YİNE YO-
LUMUZU SAŞIRACAGIZ !..

BELKİM DE
SAŞIRMAYIZ !..



NE BOKTAN MEMLE.
KETMİŞ BURASI BE !
Bİ YOL LEVHASI BİLE
YOK !..



BU SIRADA AKIYI BOKZULANIN KAHRAN
NEFERLERİ DE TAM YOL İLERLER.
YEN BİRDEN ...

BASÇILUĞUM NEREYE
GİDİYORUZ KI ? GALİBA
YOLU SAŞIRDILK !..

SUSUN LEN
ASKER ÜSÜMEZ.
KAŞINMAZ VE
SAŞIRMAYIZ !..



VE BİZ DE BURNUMUZUN
İSTİZAMETİNDE GİDİP YOSUN-
LU AĞAÇLARI DA ARKAMIZA
ALIRSAK VE DE BU ARADA
HAVA KARARIR DA KUTUP
YILDIZINI GÖRÜRSEK AYNE
KUZYEYE GİDİYORUZ DE.
MELTİR !..



FAKAT BU AĞAÇLA-
RIN SIKLIĞINDAN GÖK-
YÜZÜNÜ GÖREMEYİZ
KI BASÇILUĞUM !..

SUUS
DÜZLÜ ! VAR
MI ULAN ASKER-
LİKTE İTİRAZ
ETMEK ?..



AFEDERSİNİZ BASÇILUĞUM !
YANI BİR DAHA EMİR ALMA-
DAN AĞZIMI AÇMAYACAM
KOMUTANIM !..



BİZ BU AĞAÇLARIN
SIKLIĞINDAN GÖKYÜZÜNÜ
GÖREMEYİZ.ONUN İÇİN
KENDİMİZE ACIK BİR
ARAZİ BULMAYA ÇALI-
ŞALIM ...

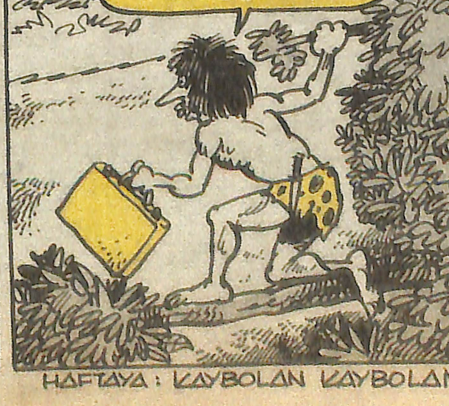


SİMDİ HERKES
4 BİR YANA DA
GİLSİN VE OR-
MANDAN İLK Gİ-
LABİLEN HAVAYA
20 EL ATEŞ EDİP
HABER VERSİN ...



BU SIRADA HAKIKİ TARZAN İSE ...

HOPPALAA
İDİ AMİNİN ASKERLERİ DE KAY-
BOLDU.. SABAN İLE SAİME ZATEN
KAYBOLMUŞTU... YOKSA BEN DE
MI KAYBOLSAM ?..



HAFTAYA : KAYBOLAN KAYBOLANA...

KONGOLU genç bir
zenci, büyük bir
şirketin personel mü-
dürlüğüne başvurup,
çalışmak için iş istediği-
ni söyledi. İlgili memur
sordu:

- Hangi dalda çalış-
mak istiyorsunuz?

Genç, birden kızdı:

- Baksanıza bana! Ne
hakla hakaret ediyorsu-
nuz? Biz de pekâlâ be-
yaz Avrupalılar gibi is-
kemleye oturup çalışa-
biliriz... Maymun mu
sandınız bizi?...

KIZ lisesinin çevre-
sinde bir sapığın
kız öğrencileri rahatsız
ettiği şikâyet edilince,
okul etrafına bir polis
memuru yerleştirmiş-
lerdi. Memur, okulun
kapısının karşısındaki
kaldırımında beklerken,
birden karşı kaldırımında
yürüyen dev göbekli bi-
rini farketti. Yüzünü be-
ğenmeyince, yanına
yaklaşıp sordu:

- Ne o, çocuk mu
bekliyorsunuz?

- Yok, hayır, diye ce-
vap verdi adam. Çocuk
filan beklediğim yok.
Ben kendimi bildiğim-
den beri hep böyle gö-
bekliyimdir.

İSVİÇRE'den aldığı
papağanla yurda dö-
nüyordu. Gümrükte ta-
kıldı kaldı.

- Sokamazsınız, di-
yordu gümrükçü. Yur-
da canlı hayvanın gir-
mesi yasak! Kesilmiş
olsaydı, mumyalanmış
olsaydı mesele yoktu.
Ama bu haliyle gümrük
ödememiz gerek.

- Yahu, dedi adam,
buna hayvan demeye
insanın dili varmaz...
Üç lisan bilir, şarkı söy-
ler, fıkra anlatır...

Gümrükçü kestirip
attı:

- Bizi ilgilendirmez
efendim. İlle de geçir-
mek istiyorsanız, ya
gümrüğünü vereceksi-
niz, ya da başını kopa-
racaksınız.

Adam ne yapacağını
düşünürken, papağan
kulağına uzandı:

- Hadi halt etme de,
öde şu gümrüğü...

İri göğüsler moda oldu



Hergün bir sürü işadami
sırta kadem basıyor

KAPAK
KONUSU



İŞ DÜNYASI



SAYI: 47

19 KASIM 1986

100 LİRA

Çarşaf

ALLAHIN
EMRİ, PEYGAM-
BERİN KAVLI İLE
KIZINI BANA
VERİYOR MUSUN
VERMİYOR MU-
SUN ?..

